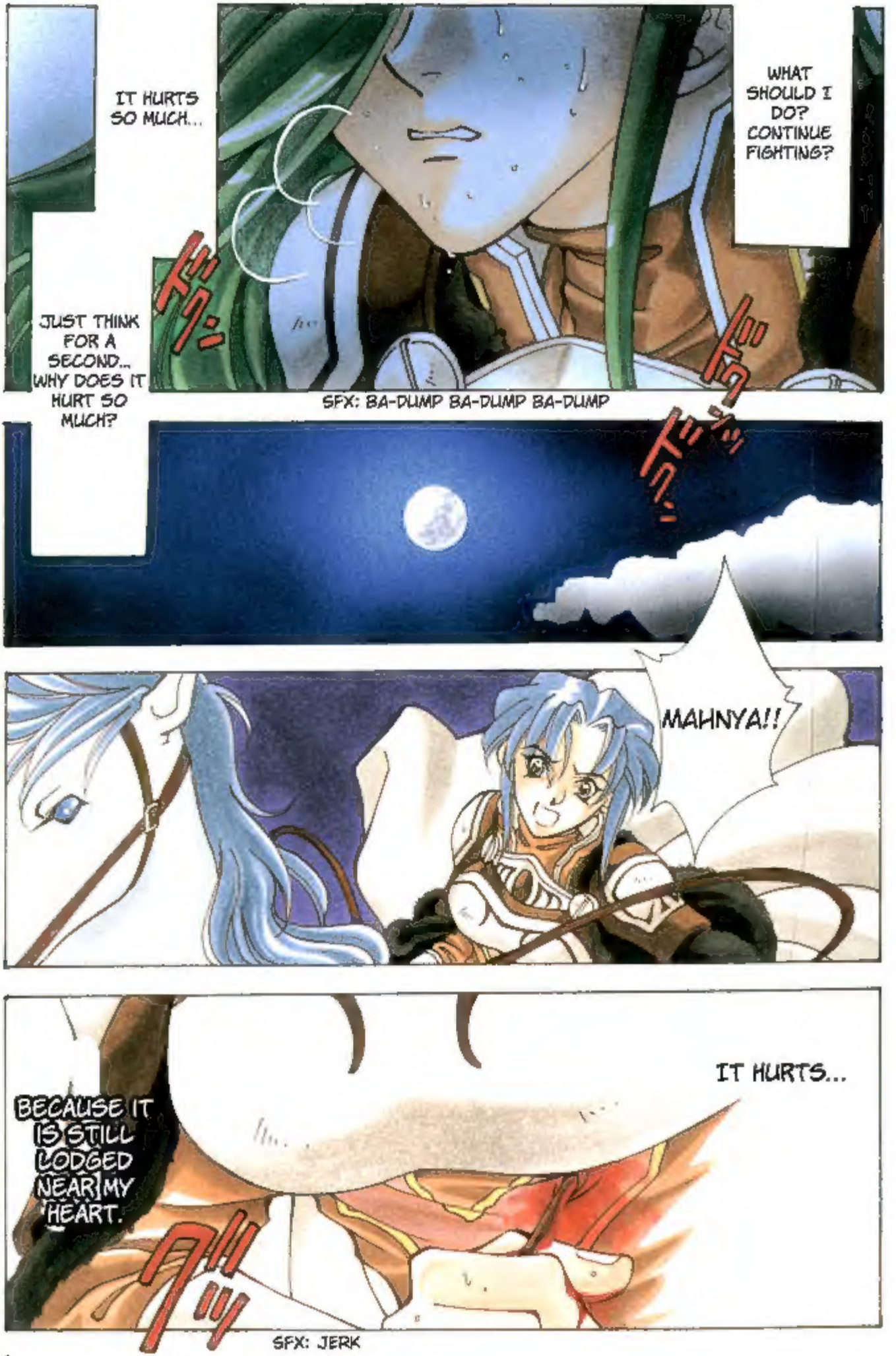

IT HURTS SO MUCH...
WHAT SHOULD I DO? CONTINUE FIGHTING?
JUST THINK FOR A SECOND... WHY DOES IT HURT SO MUCH?
ドクン
ドクン
SFX: BA-DUMP BA-DUMP BA-DUMP
ドクン
MAHNYA!!
IT HURTS...
BECAUSE IT IS STILL LODGED NEAR MY HEART.
SFX: JERK

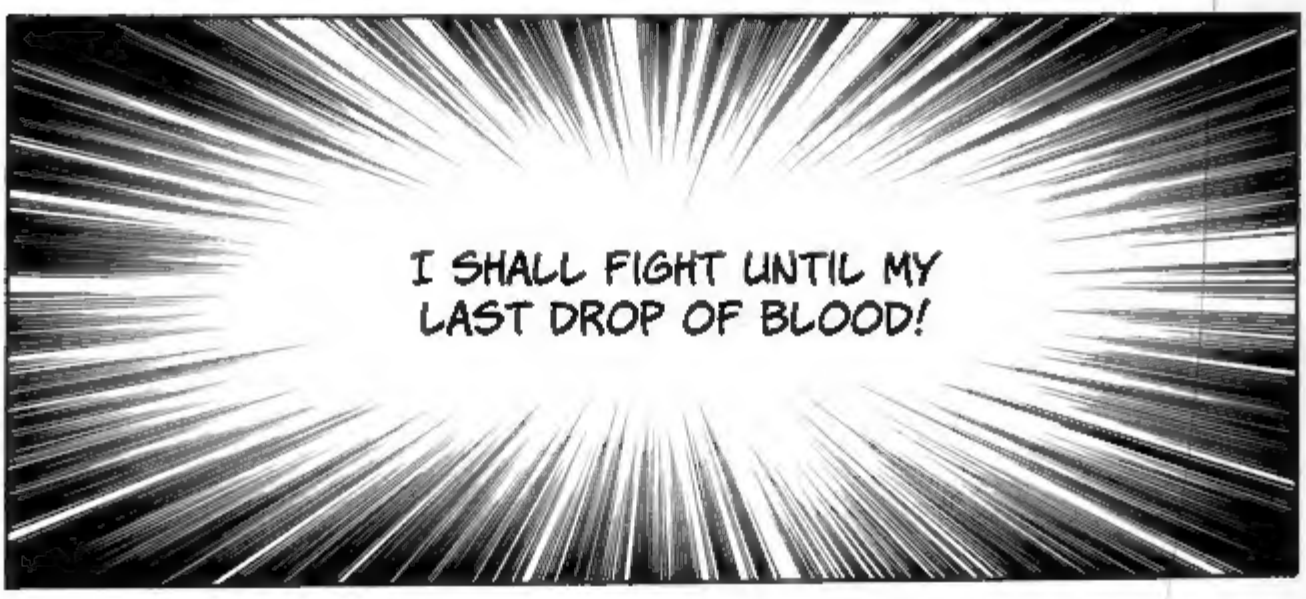
ファイアーエムブレム

★聖戦の系譜10

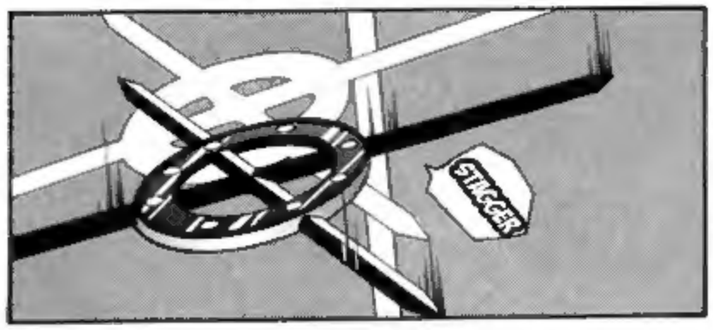
© 1997 Nintendo

大沢美月

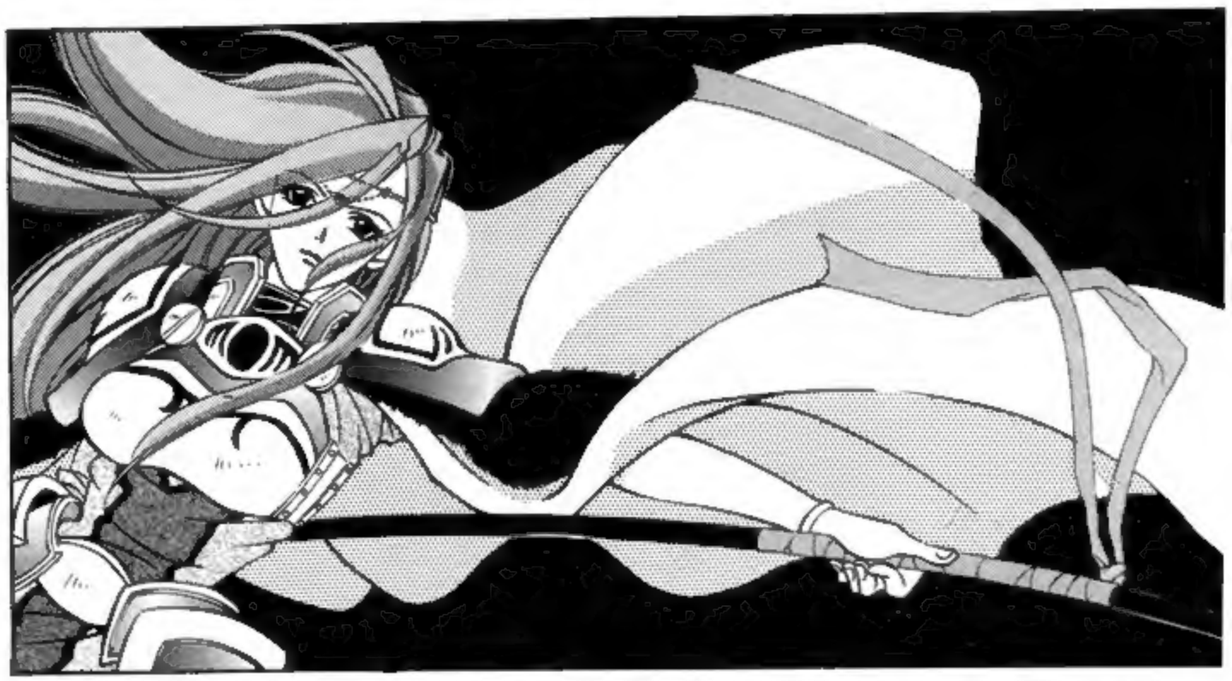
STOP!!
YOU'RE HEMOR-RHAGING SO MUCH ...
Clench
IS THE COUNTRY THAT WE DREAM ABOUT...
AT THE END OF THE ROAD THAT YOU WALK
PRINCE LEVIN, I BELIEVE IN YOU.
... MA ...

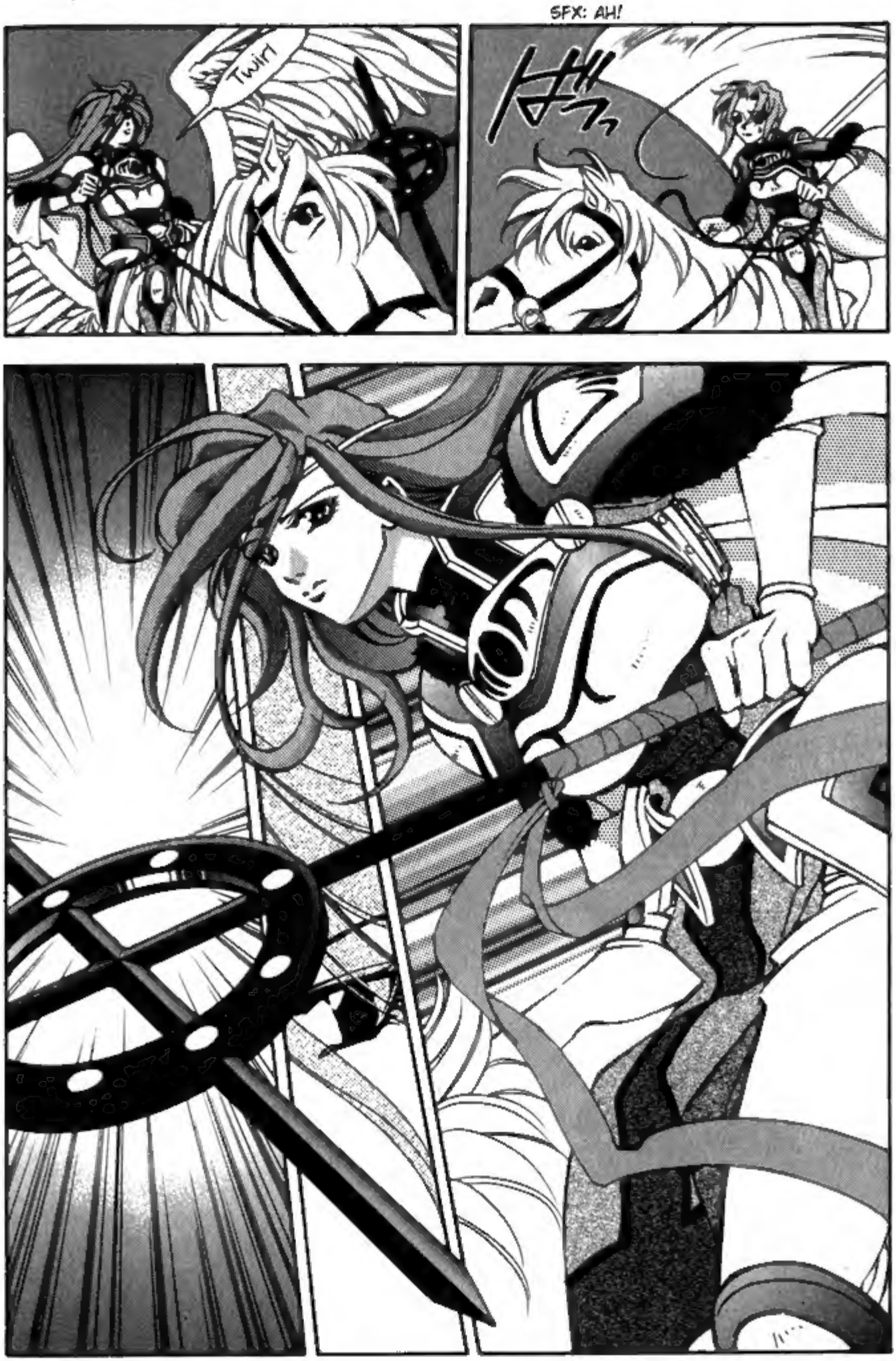

I SHALL FIGHT UNTIL MY LAST DROP OF BLOOD!

CLANG


STAGGER

FWOOM




SFX: AH!
Twirl
Ahh

TO SEE YOU BREAK DOWN LIKE THIS ANYMORE...
PLEASE... MY EYES... CAN'T BEAR...
YOU CAN STOP...
...THE MOVEMENTS OF YOUR LANCE ARE NOTHING LIKE HOW YOU WERE SWINGING IT EARLIER..

ARE YOU SURE YOU'RE FINE WITH THIS?
THE SILESIA TROOPS ARE RETREATING.
.....

SHUT IT!!
I HAVE NO DOUBT THAT IF YOU SEND HER HEAD TO SILESIA CASTLE IT WILL DEMORALIZE THE ENEMY.
YOU CAN'T EVEN BRING YOURSELF TO CUT OFF THAT WOMAN'S HEAD.
...WHAT?
HOW NAIVE.
I GUESS THAT'S WHY YOU'RE A WOMAN.
SFX: GLARE
HN HN HN
ALMOST AS MUCH OF A MOCKERY AS THE IDEA OF A PERSON PAYING SOME SILLY RESPECT TO A CORPSE.
YOU... YOU...
INTERRUPTED OUR ONE-ON-ONE DUEL JUST TO SATISFY YOURSELF...
DO YOU INTEND TO MAKE A MOCKERY OF A KNIGHT WHO PUTS HER LIFE ON THE LINE...!?

SFX: SWOOSH
OH?
THE ONLY THING YOU'RE GOOD FOR IS PROVIDING PHYSICAL PLEASURE FOR MEN.
... WOMEN ...
PARDON ME, CAPTAIN PAMELA.
A CORRE-SPONDENCE HAS ARRIVED FROM OUR UNIT ATTACKING SILESIA CASTLE.
.....

WE HAVE TO HEAD TO SILESIA AS WELL.
WHAT IS IT?
WE HAVE ELIMINATED 80% OF THE ENEMY'S DEFENSE FORCES.
IT'S ONLY A MATTER OF TIME BEFORE WE BREAK THROUGH THE CASTLE GATE.
SO THOSE TROOPS THAT YOU LET GO JUST NOW BASICALLY HAVE NO CHANCE, HUH?
SOMETHING YOU PROBABLY ALREADY KNEW IN THE FIRST PLACE.
SILESIA CASTLE'S WALLS WITHOUT MAHNYA MAY AS WELL JUST BE MADE OF SAND.
WE CANNOT LET HOLSETY FALL INTO PRINCE LEVIN'S HANDS...

SFX: HYAAA

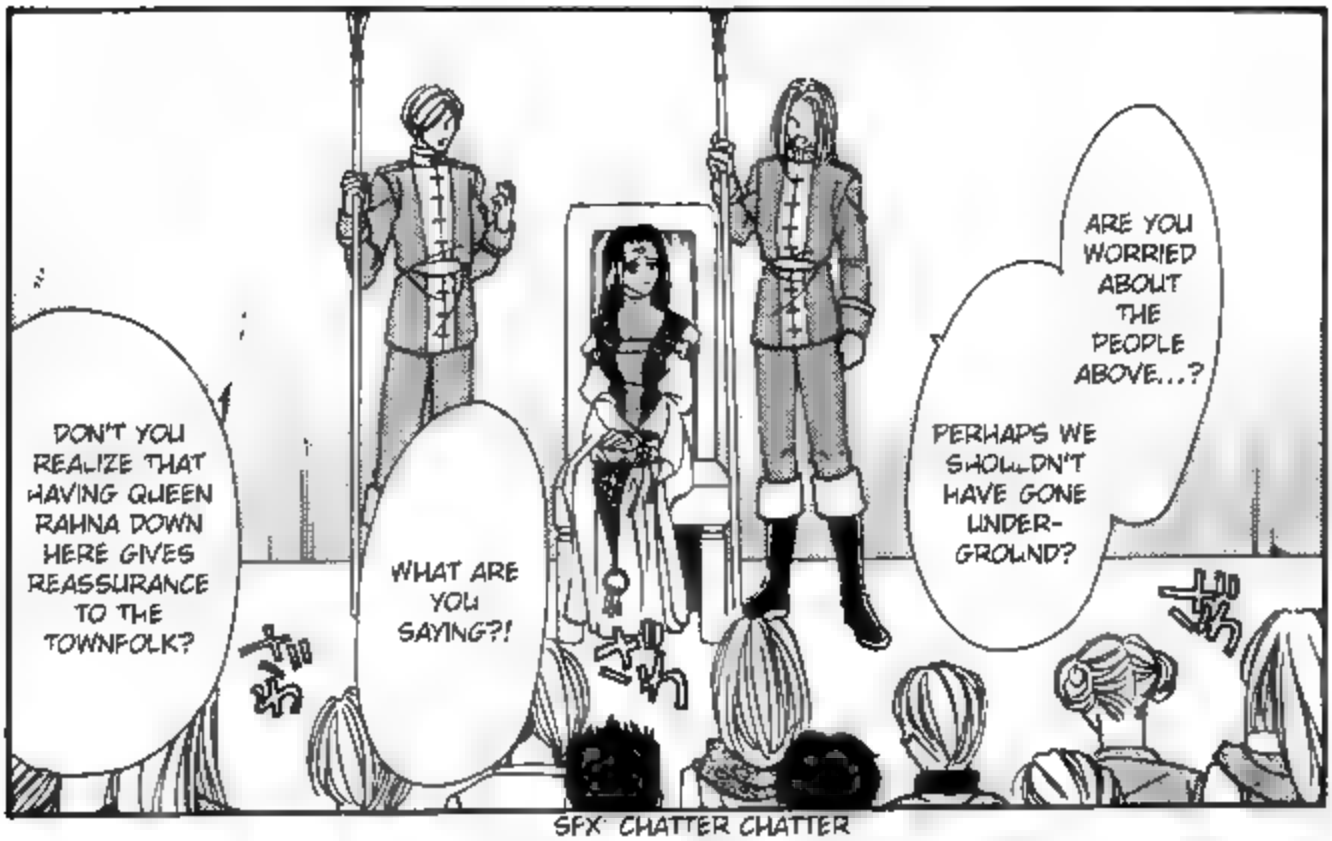
SFX BOOM

"WAAH!"

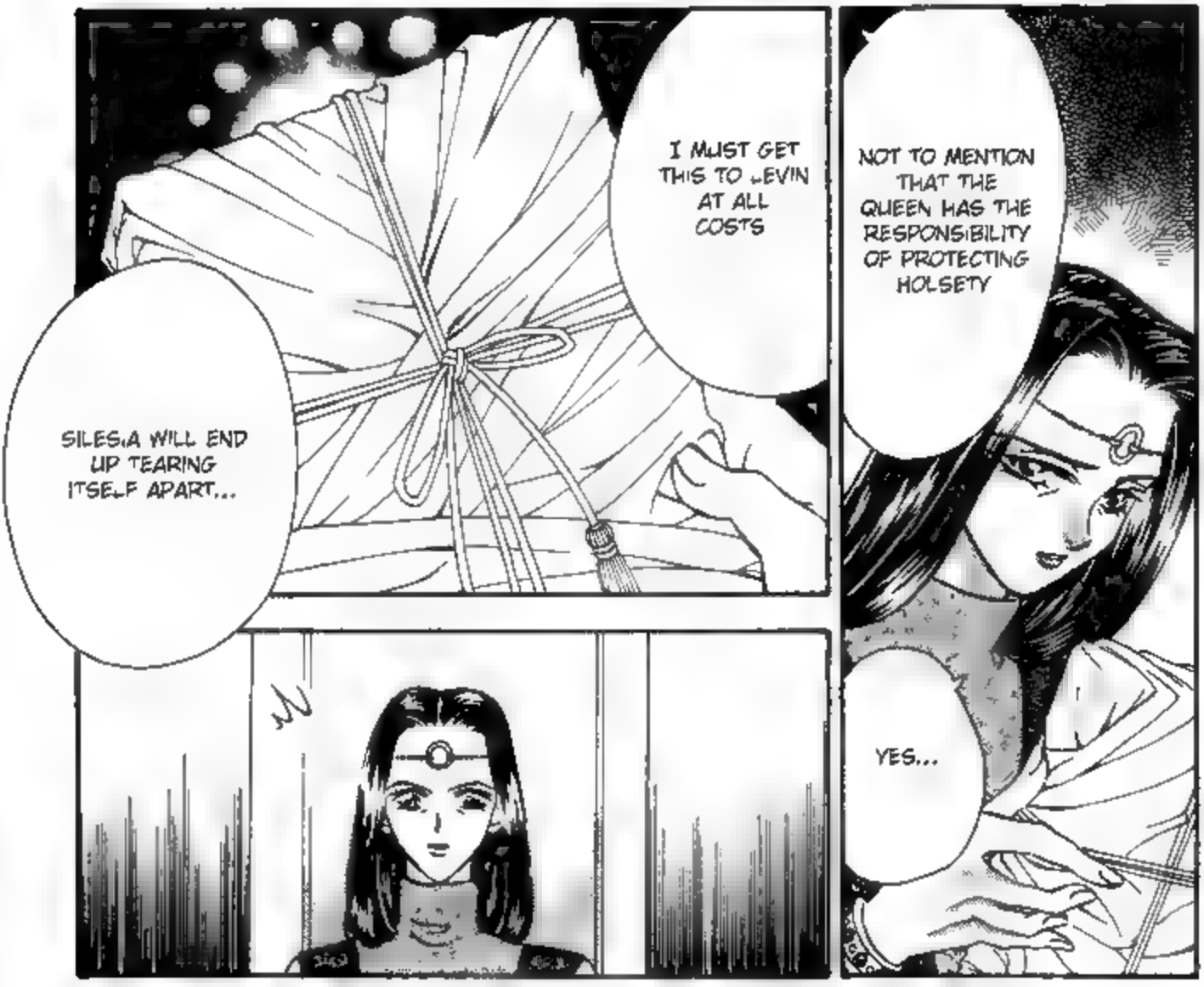
WE MUST PERSEVERE AT ALL COSTS!

SFX HYAA

SFX: HYAAA
THE BEIGE RITTER SHALL HELP MOP UP ANY REMAINING ENEMIES IN THE CASTLE GROUNDS.
AS SOON AS WE CONFIRM THAT DUKE DACCAR HAS CONQUERED THE CASTLE WE SHALL HEAD BACK TO LUBECK
I SEE. I APPRE-CIATE IT.
DON'T WORRY ABOUT THE SMALL FRY
JUST FIND QUEEN RAHNA AND HOLSETY.
RIGHT!
.....
IS SOMETHING TROUBLING YOU?
SFX: RUMBLE RUMBLE

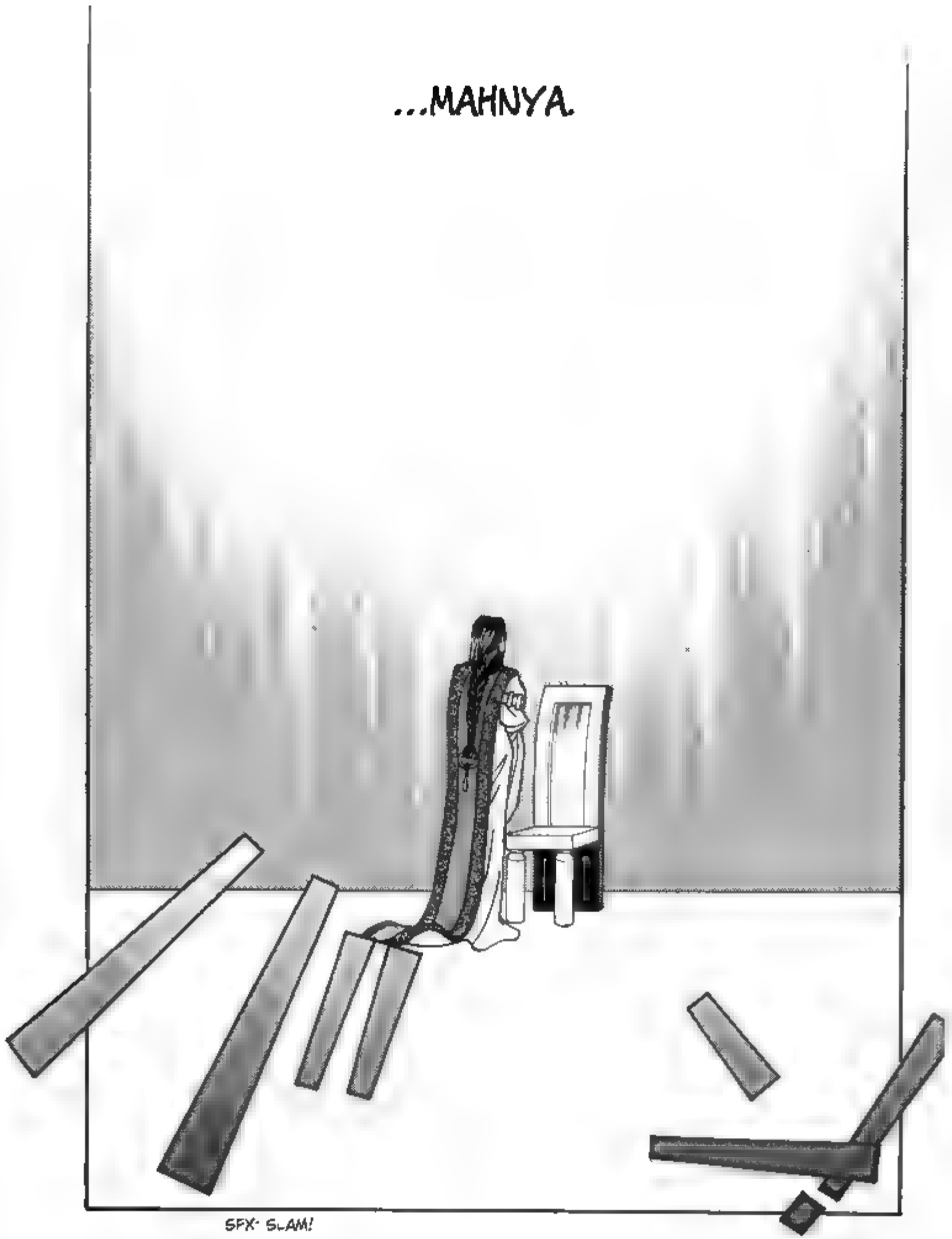

DON'T YOU REALIZE THAT HAVING QUEEN RAHNA DOWN HERE GIVES REASSURANCE TO THE TOWNFOLK?
WHAT ARE YOU SAYING?!
ARE YOU WORRIED ABOUT THE PEOPLE ABOVE...?
PERHAPS WE SHOULDN'T HAVE GONE UNDER-GROUND?

SFX: CHATTER CHATTER


I MUST GET THIS TO LEVIN AT ALL COSTS
SILESIA WILL END UP TEARING ITSELF APART...
NOT TO MENTION THAT THE QUEEN HAS THE RESPONSIBILITY OF PROTECTING HOLSETY
YES...

SFX: RUMBLE
IT TURNS OUT THE BEIGE RITTER HAS COME TO REINFORCE ZAXON
FURTHERMORE, CAPTAIN PAMELA'S PEGASUS SQUAD IS---
QUEEN RAHNA, PLEASE ESCAPE FROM HERE!!
THEY'VE BROKEN THROUGH THE CASTLE GATE!
THE ENEMY IS SURGING INTO THE CASTLE GROUNDS. THEY SEEK HOLSETY AND YOU, YOUR MAJESTY!
...ENOUGH...
YOU'LL MAKE EVERY-ONE...
IS THAT TRUE...? THEN DOES THAT MEAN... WE'RE FINISHED ..?
AREN'T THEY ONE OF THE ELITE SQUADS OF GRANDBELL?
OH NO... THE BEIGE RITTER..
SFX: MUMBLE MUMBLE MUMBLE

EVERYONE, QUIET DOWN.
CALM YOURSELVES
QU...
QUEEN RAHNA.
IN OUR PRESENT SITUATION, THERE IS ONLY ONE THING I CAN DO.
PLEASE LISTEN CAREFULLY.
...MAHNYA.


...MAHNYA.
SFX- SLAM!

SFX: WHOOSH
I'M THE ONLY ONE HERE
WHY SUCH A BIG CROWD?
THE TOWNSPEOPLE AND YOUR REMAINING VASSALS...
THEY GOT AWAY, DIDN'T THEY...?
SFX: TAP

THE ONLY PEOPLE WHO KNOW ABOUT THIS UNDERGROUND ROADWAY ARE THOSE OF THE DIRECT ROYAL BLOODLINE.
YOU ARE TRULY SOMETHING ELSE, QUEEN RAHNA.
YET YOU REVEALED THE WHEREABOUTS OF THIS PLACE IN ORDER TO ALLOW THE TOWNSPEOPLE TO ESCAPE.
WHY DID YOU ENTRUST HOLSETY TO THEM?
HOWEVER, IT IS STILL A FOOLISH MOVE.

CHASE AFTER THE TOWNS-PEOPLE!
IT MUST LEAD TO AN EXIT SITUATED SOMEWHERE NEAR SALANE!
RIGHT!
WA... WAIT A MOMENT!
DUE TO YOUR DECISION I HAVE NO CHOICE OTHER THAN TO KILL THEM.
AFTER WE ARE DONE FINISHING THEM OFF, SHE WILL HAVE PROTECTED NOTHING.
WHICH MEANS MAHNYA'S DEATH WILL HAVE BEEN IN VAIN.
LORD DACCAR IS TERRIFIED OF HOLSETY
THESE ARE HIS ORDERS... I CANNOT GO AGAINST THEM.
THEY HAVE COMMIT-TED NO CRIMES!!
DON'T DO THIS!!

THE SILVER LANCE, PLEASE
... YOU...
THE FINAL MOMENTS OF MAHNYA'S LIFE WAS ONE BEFITTING A TOP FOUR RANKED PEGASUS KNIGHT
I GIVE THIS TO YOU.
YOU ARE THE ONE WHO SHOULD DECIDE THE NEXT WIELDER OF THIS LANCE ..
SHE DIED USING HER OWN STRENGTH...HER OWN PRIDE...

.....
SFX: BEND
MAHNYA ...
UHN ...
WAS THE DECISION I MADE..
THE WRONG ONE TO MAKE. ?
DO YOU THINK . THAT YOU DIED IN VAIN...?

SO WHAT YOU ARE SAYING, FORT CAPTAIN...
IS THAT YOU HAVEN'T RECEIVED ANY WORD AT ALL FROM THE CAPITAL.
CORRECT... HAVEN'T HEARD FROM ANY OF THE TROOPS SENT TO CHECK ON THE CAPITAL TOO.
AT THE MOMENT, ONLY THE MINIMUM AMOUNT OF TROOPS REQUIRED TO DEFEND THIS BASE ARE STATIONED HERE.
I SEE ..

To Be Continued

彼氏彼女の事情　A case of Lovers

世の中にはままならぬことが多いモノ。まして男女の仲であればなおの事。
ここでは皆さんの、「なぜOOとOOをカップルにしたの？」とゆーギモンに
お答えしたいと思います。

＜エーディン＆ジャムカ＞

最初エーディン王女は、アゼルとくっつくはずだったが　ジャムカをかいてるうちに、
「異国の浅黒い肌のワイルドな王子様　いいわ!!　男嫌いしてないエーディン
さんなら一発でメロメロね!!」という思いに至り、チームは、どちらかばかり
エーディンのジャムカに向け変更されたのでした。1巻、アゼルのエピソードが
クローズアップされているのは、その名ごり。
ミデェールは最初から眼中になかった。ごめんね、ミデ男子。

＜アイラ＆レックス＞

この2人に与えられた立場に込めた表現したかったテーマがありまして、1巻
からその伏線を入れてます。7巻にて昇華されると思います。
しゃみ的なモノは一切ありません。（スキだけどね、このカップル）まっ、ウソつき!!
と思う人は、もーりん社会でもみてみたらネ☆

＜ラケシス＆フィン＞

ファンレター等で、ラケシス♡フィンの人気が高いことを知り、将来ラケがレンスターへ
行く流れ的にも自然だったので、そうしました。
自分だけの世界に互いの存在でひろげてゆく描写を狙いたかったの
でした。きっかけとして、キュアンが「フィンそろそろ、自分に従順につくしたがってる
だけじゃなく、自分の責任で他を守ることをおぼえた方がよい」と、まあ男として
株を上げた方が良いだろう、と考え、ラケシスの護衛につけるという背景が
ありまして　要するにキュアンはフィンの事を思い、「本の子を守ることもこいつのため
になるだろう」と、彼の成長をねがって護衛を提案したワケなんだが!!
一部の読者さんから"キュアンがフィンを守らせ者扱いした"といわれ、けっこう
まっ、心外!!。なんでそうとるんじゃ？――――？　まぁその辺の描写はストーリー

のこんぼが悪くなるからとハブした私の失態なのか…。同世代の男女の精神的に対等な関係ってのは、描いてるこっちもドキドキしてたのしかった。「フィンはまじめだから女の子をスキになんない」というファンキーなご意見も…あのね、まじめな人ほど、ちゃんと人を愛するものだと思う、ってヤーか真実だ。それって。

<ティルティ & アゼル>

なじみうづらて 酉令(大沢)にあえんがアイのでわてみよかな、と。てゆーか、エーディユさんハズしたら、アゼルにはティルティよね。ストーリーにそむりないし、ってことで。

<フェリー & レヴィン>

これもはじめから決まっていた。読者人気ダントツのカップリングだったのう。幼なじみうづらて、甘好きロキ。

<シルヴィア & クロード>

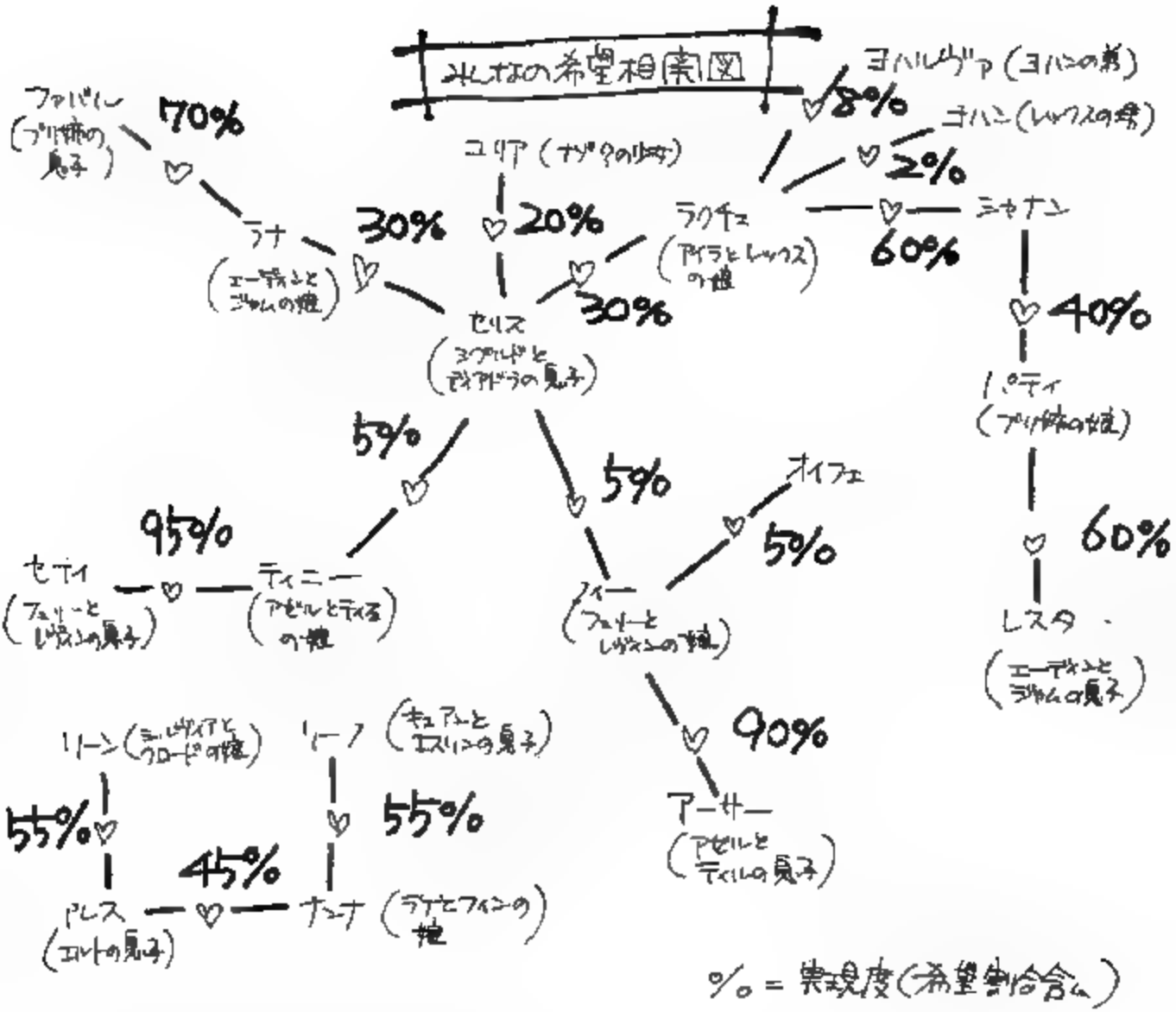
テーマは「罪」っス。クロードの罪ということっス。

<ブリギッドと…　どっち?>

ブリ姉さんはテューとくっつけるぞっ!!と思っていたのですが、ミデュールの急接近アプローチに、ブリ姉さんも、〝海賊〟とゆー男だらけの世界で育ったため男性をイジキしたことないだけに、女性扱いされて逆にメロメロになりかけてる…な?　このままミデ男さんとくっついてしまうのかしら　ああ私の意見をはなれて暴走しないで ——　でもそれって、やはり「生まれる」証拠よね。なるよ〜になるであろう。

未来予想図　Expected the future

さてさて、彼らのお子様たちはどんな愛をはぐくんでいくのかしら。
読者さまから今のところよせられている熱いご意見を検証してみましょ——。



I：次期グランベル皇帝のお妃を探せ!! ○○○の巻。

まあ、大体皆考えていたのは、ラナ、ティニー フィーの3人。
読者希望のお相手は ラナ、ラクチェ ユリア、ティニーの4人。
でもさすがにユリアは マズいであろう。一応2人は○○なわけだし（それ以上にマズい理由もあるのだが）でティニーは、セティ、フィーはアーサーと、支持も多く、シナリオとてもムリのないお相手さんがおります。 となると、相手はラナ もしくはラクチェ ということになりますが ラクチェは シャナンと♡ というらぶ合いもあるとてもに勿いのです とゆーことは、ラナちゃん なのかしら？ でも セリスの相手として考えると、ラナとラクチェは 手ごろなのよね～・・・ とも、ラクチェを望んでる人は、たいていラナがイヤ！とゆー ご意見で、ラナがいい!! という人は、やっぱりそれが当然、というご意見・ユリセリ中の セリス、独身だったりしてね～ モテる人は婚期が遅いってゆーし。この色男お!!

Ⅱ．かなめも禁断のフレーズに由はつくのか!? 606の巻

そう、リーフ、ナユナ、アレスの3角関係が問題なのである。
それにリーンも加えて、さながら3角またぎて4角、とゆー、日本のよいコトワザのようである。
大沢にしてみると、エルトとラケのキャラ描写は、ラケの精神的成長のきっかけとして
根ったという思いが強いので、後のナユナ♡アレスのための伏線にしたつもりは
全くないのである。それに、子で親の思いをとげる、ってのも どーかなー と。
基本的に、親は親、子は子の人生と思ってるのでね。
でも…多いね!! アレスとナユナ。やる気のなかった大沢も、30冊前後は続けたあかつきの
渡入りバナのように、そっちにようめきをうになったのさ。が、そこに待った!! をかけた
のが、聖戦の番外編「トラキア776」の存在。なんと、ナユナは、きちんとリーフのヒロイン
ちがんとして、設定されているではないですか。 うーん、やっぱり リース だよな。
昔のスキな幼なじみラブ"でもあるワケだし…。アレスには やっぱり リーンちゃんと
考えていた。外見に似ず熱血突っぱしり君で、スプリロンでゆーところのジョンジャックモンド
のような彼には、一段高いところから 広い視野で判断することのできる、頭の良い、
まさに「姉女」がふさわしいのでは、と。ナユナもけっこうラケ気質をうけついでるので、
アレスとくっつけると一緒にどこまでも突っ走って行きそうだし。ま、それはそれで 面白く
なるかもだが… ま、どんなるかはフタをあけるまで、ナゾだ。(結局 ソレかよ)

Ⅲ．彼女の手作りお弁当は誰のモノ？愛のランチ争奪戦!! 000の巻

と、ゆーわけで、パティの弁当を2人の男が狙っている。レスターとシャナンである。
とはいえ、シャナンはラケを求める 熱狂的なファンも多数いるのだ、有力なのはレスタ
ーであろう。が、シャナン♡ラケ派と同様、シャナン♡パティ派も熱狂的
である。"幼いときから大切にしてきた、いとこの女の子と、ひょんなことから出会った
発展かしくも ほほえましい少女… どっちもドラマになるよてあ…もがもが。結局、パティ
がいかに、よりどっち好みの弁当をつくるかに依るな。ところで、「シャナンはラク
チェのおしめも変えてるハズだから、おしめ萌えた女。子に、恋心を抱ける訳ない」とい
う意見もあったのだが、よ～く考えてくれ。彼は王子さまなのだ。遠れれて
いる身とはいえ、彼を知る者たちは 彼を王子として 扱うであろう。ティルナノーグ
では、エーディン、ラケ（とはいえ彼女は主に開心棒）と、シレジアで セイレーン城の入り口
にたたセリスのうば（あと地元の人々）が赤ん坊の面倒をみていると思われるので、王子
様が「おしめかえるのてだうぉ～」といても、とんでもない!! 「シャナン様にそん
なことはさせられません 云々」としかられるであろう。と、ゆーわけで、おしめ萌えてな
いので、ラクチェの 残いさえとどけば、シャナンも彼女を子供扱いしなくなる可能性大。

未来なんて、だれにもわからんことよ。No one can predict the future.
なるようにしかならないが、どーでもこのカップルを…!! って人は、引き続
き熱いコールを!! では、サーバラ!! ← ?? ⑥かんもよんでね。

大沢美月 Fire Emblem ファイアーエムブレム

O-sawa Mitsuki 聖戦の系譜 5.

ファイアーエムブレム 聖戦の系譜
1999年10月23日 初版第1刷発行

著者……大沢美月 © 1999 Mitsuki O-sawa
© 1999 Nintendo

発行者……松岡博治
発行所……株式会社メディアファクトリー
〒104-0061 東京都中央区銀座8-4-17
電話 0570-002-001
印刷・製本……株式会社廣済堂

乱丁本、落丁本はお取り替えいたします。
本書の内容を無断で複製・複写・放送することは、
かたくお断りいたします。定価はカバーに表示してあります。

ISBN4-88991-736-5 C9979

Printed in Japan

ファイアーエムブレム

……聖戦の系譜シリーズ……

作画・大沢美月

「ファイアーエムブレム・聖戦の系譜」

◎第1巻～第6巻

B6判・定価各800円(本体762円)

＊新規書き下ろし口絵各4ページ・書き下ろしあとがき各4ページ付き＊

◎最新刊第7巻◎　B6判・定価700円(本体667円)

＊刊行予定＊

第8巻(来年1月)　第9巻(来年4月)　第10巻(来年7月)

以後3ヵ月に1冊刊行

COMMENT

INFORMATION

HOLSETYSCANS:

TRANSLATION: TOMOYO
CLEANING: LIGHTSNAKE
TYPESETTING: TOMOYO
SCANNING: AQUANTIS
PROOFREADER: TRIMURTI
MINOR CORRECTIONS/QC: AQUANTIS, VINCENTASM

PLEASE VISIT US AT:
HTTP://SERENESFOREST.NET/FORUMS/INDEX.PHP?SHOWTOPIC=15026